

# Musiktheoretische Aufnahmeprüfung – 5MO Klasse – Schuljahr 2019/20

Ort: Musikgymnasium Graz, Dreihackengasse 11, 8020 Graz Tel.: 05 0248 012

Dienstag, 12.3.2019

## A) Schriftlich als Test: 9.00 – 10.30 Uhr

### MUSIKALISCHER BEGABUNGSTEST und PARTNERAUFGABE

Bei diesen beiden Aufgaben sind keine musiktheoretischen Kenntnisse erforderlich.

Bei der Partneraufgabe werden funktionstüchtige Buntstifte (rot, blau, grün) und ein Bleistift gebraucht.

Verlässlich mitbringen!

### NOTENLEHRE:

- a) Gute Lesefertigkeit im Violinschlüssel: kleines e bis e<sup>3</sup>
- b) Kenntnis im Lesen des Bassschlüssels: großes c bis g<sup>1</sup>

### TONLEITERLEHRE:

- a) Gute Kenntnis der Dur – und Molltonleitern bis zu 4 # und 4 b
- b) Genaue Stellung der Generalvorzeichen

### INTERVALLLEHRE:

- a) Benennen der Intervalle von Prim bis Oktav
- b) Feinbestimmung: groß, klein, übermäßig, vermindert, rein
- c) Anzahl der Halbtonschritte

### HARMONIELEHRE:

- a) Kenntnis der Hauptstufen in Dur: I = Tonika IV = Subdominante V = Dominante
- b) Die Hauptstufendreiklänge in C – Dur, F – Dur und G-Dur

### MUSIKGESCHICHTE (aus den Stoffbereichen der Unterstufe der HS / AHS)

- a) Grober Überblick über die Epochen der Abendländischen Musikgeschichte sowie der Jazz-, Pop- und Musicalwelt
- b) Große Komponisten der einzelnen Hauptepochen und einige ihrer Werke.
- c) Welche Musikveranstaltungen wurden von dir in den Schuljahren 2015/16 und 2016/17 besucht?
- d) Bei welchen Musikveranstaltungen hast du in letzter Zeit aktiv mitgewirkt?

### MUSIKDIKTATE (hören – schreiben)

- a) Tonhöhendiktat im Oktavraum c<sup>1</sup> bis c<sup>2</sup> in Sekunden und Terzen, keine Vorzeichen, kein Rhythmus
- b) Rhythmusdiktat im 4/4 Takt und 3/4 Takt mit Halben, Vierteln, Achteln, punktierter Viertel, Achteltriolen
- c) Melodiediktat: ohne Vorzeichen in Sekunden und Terzen mit einfachen Rhythmen: Viertel, Halbe
- d) Harmoniediktat: Reihung von Klängen der Hauptstufen in Dur (Kadenzen hören)

### EMPFOHLENE LERNHILFE

- a) Wieland Ziegenrucker, ABC MUSIK, Allgemeine Musiklehre, Breitkopf & Härtel Verlag
- b) Musikbücher der Unterstufe der HS, NMS oder AHS
- c) Unterlagen für die Prüfung von Leistungsabzeichen

## B) Mündlich als Einzelprüfung (ca 15 Minuten anschl. an den Test i. d. Zeit von ca. 11.00 bis 14.00 Uhr)

SINGEN: Vorzubereiten sind 2 Lieder nach freier Wahl; mindestens 2 Strophen; auswendig, unbegleitet.

Bei den Liedern ist - soweit dies möglich ist - anzugeben: Titel, Dichter, Komponist, Arrangeur

(Satz), Quelle: z.B. Liederbuch, Seitenangabe, Verlag (Bitte schon zu Hause schriftlich vorbereiten!)

RHYTHMEN und MELODIEN musizieren (nachsingen, nachklatschen)

GESPRÄCH

*Viel Erfolg bei der Vorbereitung wünscht dir  
das Musikgymnasium Graz!*

Nicht vergessen: Die instrumentale Prüfung findet am Mittwoch, 13.3.2019  
im Musikgymnasium (Karl Böhm – Saal, Parterre) statt.